

	Cognome e Nome	Sezione	Voto	Proiezione (A/B/L)
ARBITRO 1				
ARBITRO 2				
OSSERVATORE				

Gara giocata a		data		ora		ctg		n.gara	
----------------	--	------	--	-----	--	-----	--	--------	--

LOCALI	reti ()	OSPITI	reti ()
Reti segnate nel: ❶ 1° tempo: 2° tempo:		Reti segnate nel: ❶ 1° tempo: 2° tempo:	
Tiri Liberi e di Rigore non realizzati:		Tiri Liberi e di Rigore non realizzati:	
Calciatori ammoniti e motivazione: ❷		Calciatori ammoniti e motivazione: ❷	
Calciatori espulsi e motivazione: ❸		Calciatori espulsi e motivazione: ❸	
Tesserati iscritti in lista diversi dai Calciatori allontanati:		Tesserati iscritti in lista diversi dai Calciatori allontanati:	

❶ Indicare periodo e minuto della rete e se realizzata su calcio di rigore oppure tiro libero.

❷ Legenda: T = Trattenuta; FM = Fallo di Mano; D = Distanza non regolamentare; I = Sostituzione irregolare;

CA = Comportamento antisportivo; P = Proteste; Z = Simulazione; X = Proteste dalla panchina; N = Contrasto non regolamentare.

❸ CV = Condotta o gioco Violento; CGS = Condotta Gravemente Sleale; DPA = Doppia Ammonizione; R = Fallo di reazione; O = Chiara opportunità di realizzare una rete.

DURATA DELLA GARA

Ora d'inizio	Durata del riposo (minuti)		Ora della fine	
RECUPERO 1° tempo	Segnalato	Effettuato	RECUPERO 2° tempo	Segnalato
				Effettuato

Annotazioni:

Ritieni che gli arbitri o il cronometrista possono essere nuovamente designati per le stesse squadre ?

ARBITRO N.1	SI	NO	Locali	ARBITRO N. 2	SI	NO	Locali	CRONOMETRISTA	SI	NO	Locali
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ospiti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ospiti		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ospiti

SPAZIO RISERVATO ALL'ORGANO TECNICO

VOTO COMPONENTE L'O.T.				MEDIA		Voto e valutazione O.T. della Relazione	
AE 1		AE 2		AE 1	AE 2	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	
Voto	Voto	Voto	Voto				
						<p>Considerazioni:</p>	
Sigla	Sigla	Sigla	Sigla				
VOTO FINALE							
(NFOT art.6, c.7 – media voto OT)							
AE 1		AE 2					

Grado di difficoltà della gara

FACILE <input type="checkbox"/>	NORMALE <input type="checkbox"/>	DIFFICILE <input type="checkbox"/>	MOLTO DIFFICILE <input type="checkbox"/>
---------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	--

Descrizione della Gara e influenza arbitrale:

ASPETTO FISICO ESTETICO

Statura – Corporatura – Stile di corsa – Agilità – Coordinazione dei movimenti

Osservazioni:

Arb. 1:

Arb. 2:

1 – APPLICAZIONE DELLE REGOLE DEL GIOCO

Congrua valutazione del contatto e corretta interpretazione del fallo – Fallo da tergo – Fallo sull'uomo lanciato a rete – Fallo di mano – Congruità ed equilibrio con entrambe le squadre – Retropassaggio – Rispetto dei 4''

Osservazioni:

Arb. 1:

Arb. 2:

2 – PREVENZIONE E DISCIPLINA

Interpretazione e controllo della gara – Attuazione fase prevenzione – Tempestività ed opportunità degli interventi – Adeguatezza ed efficacia dei provvedimenti- Tolleranza con giocatori ammoniti – Comportamento ostruzionistico – Individuazione e punizione simulazione- Tolleranza proteste – Influenzabilità e condizionamenti

Osservazioni:

Arb. 1:

Arb. 2:

3 – PREPARAZIONE ATLETICA E POSIZIONE SUL TERRENO DI GIOCO

Intuito tattico – Vicinanza alle azioni di gioco – Spostamento e posizionamento – Tenuta allo sforzo fisico – Scatto – Indebiti ingressi in campo

Osservazioni:

Arb. 1:

Arb. 2:

4 – VALUTAZIONE COMPORTAMENTALE DELL'ARBITRO

Personalità – Temperamento ed autorevolezza – Atteggiamenti provocatori – Decisioni compensative – Giustificazioni con i calciatori – Controllo delle persone in panchina – Sostituzioni – Gestualità

Osservazioni:

Arb. 1:

Arb. 2:

5 – PRESTAZIONE DELL'ARBITRO

Momenti critici della gara e relativa risoluzione – Incidenza arbitrale sull'indice di difficoltà – Adeguamento interventi all'andamento della gara – errori tecnici gravi e/o determinanti – Influenza sulla spettacolarità e scorrevolezza del gioco – Tiri liberi e calci di rigore – Concessione vantaggio in correlazione ai falli cumulativi – Collaborazione con i colleghi

Osservazioni:

Arb. 1:

Arb. 2:

In questo riquadro devono essere trascritti i rilievi discussi nello spogliatoio:

Osservazioni all'Arbitro n. 1:

Osservazioni all'Arbitro n. 2:

Arbitro n.1				
Punti positivi	1)		4)	
	2)		5)	
	3)		6)	
Punti da migliorare	1)		4)	
	2)		5)	
	3)		6)	

Arbitro n.2				
Punti positivi	1)		4)	
	2)		5)	
	3)		6)	
Punti da migliorare	1)		4)	
	2)		5)	
	3)		6)	

CONSIDERAZIONI FINALI

L'Osservatore Arbitrale deve indicare, in forma letterale estremamente sintetica, il giudizio finale che ne ricava dalla prestazione dell'arbitro visionato, annotando la complessività dell'espressione arbitrale proposta, eventuali limiti manifestati e potenzialità esprimibili ulteriormente.

Arb. 1:	
Arb. 2:	

PROIEZIONE ARBITRO N.1:

AMPIA <input type="checkbox"/>	BUONA <input type="checkbox"/>	LIMITATA <input type="checkbox"/>
--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

PROIEZIONE ARBITRO N.2:

AMPIA <input type="checkbox"/>	BUONA <input type="checkbox"/>	LIMITATA <input type="checkbox"/>
--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

Scala di valutazione della "prestazione" Arbitro 1 e Arbitro 2

8.70 – 9.00	Ottimo/Eccellente	8.20 – 8.30	Sufficiente	7.00 – 7.70	Insufficiente
8.40 – 8.60	Buono	7.80 – 8.10	Deludente		

La valutazione può essere espressa con frazioni di voto assegnato di 0,10

Data,

L'Osservatore Arbitrale: